

**Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki w Szkole Podstawowej nr 20
z Oddziałami Integracyjnymi im. Bohaterów Westerplatte
w Gorzowie Wielkopolskim**

1. Założenia ogólne

Oceny z muzyki dotyczą poziomu wiedzy i umiejętności w kontekście indywidualnych zdolności i zainteresowań muzycznych ucznia, a także jego aktywności na lekcjach.

Przy ocenianiu ucznia należy oddzielić jego postępy w opanowywaniu wiedzy teoretycznej, niewymagające aktywności muzycznej, od umiejętności śpiewu, gry na instrumentach i tworzenia muzyki.

Znajomość elementów teorii i historii muzyki powinna być oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy (z wyłączeniem dzieci z opiniami i orzeczeniami). Dotyczy to także umiejętności pisania nut (z wyłączeniem dzieci z dysgrafią).

Umiejętności praktyczne muszą być oceniane w kontekście predyspozycji muzycznych dziecka. Każdy uczeń powinien mieć możliwość uzyskania oceny bardzo dobrej, jeśli tylko będzie zaangażowany i staranny. Przy ocenianiu umiejętności praktycznych należy pamiętać o indywidualizowaniu poszczególnych ocen – powinno się porównywać nie uczniów między sobą, lecz efekty pracy każdego z nich w stosunku do jego możliwości. Najtrudniejszym rodzajem muzycznej aktywności dzieci jest twórczość, dlatego przy jej ocenie należy zwracać uwagę na zaangażowanie oraz staranność uczniów.

2. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenianiu

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewu
- gry na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne, bum bum rurki)
- tworzenie muzyki na żywo oraz w programie komputerowym
- wiadomości z teorii muzyki
- wiadomości z historii muzyki

2) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc)

- prezentacja dokonań
- kreatywność
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego

3. Wagi ocen

Śpiew -3 (minimum 2 razy w semestrze)

Gra na instrumencie – 3 (minimum 2 raz w semestrze)

Kartkówka, sprawdzian – 3 (1 w semestrze)

Aktywność na lekcji – 2

Dodatkowe prace (prezentacja, instrument, plakat) – 2

4. Szczegółowe rozwiązania dotyczące form uczniowskich aktywności

- Sprawdzanie umiejętności śpiewu i gry na instrumencie zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem.
- Każdy uczeń może poprawić każdą złą ocenę na lepszą po uprzednim umówieniu terminu z nauczycielem.
- W razie nieobecności ucznia, wszystkie formy sprawdzania wiedzy można zaliczyć do 2 tygodni po powrocie do szkoły.
- Na każdej lekcji uczeń może otrzymywać oceny z aktywności.
- Raz w semestrze uczniowie mają możliwość zdobycia dodatkowej oceny, tworząc plakat lub prezentację o muzycznym zagadnieniu.

5. Dostosowanie przedmiotowych zasad oceniania do potrzeb uczniów z dysfunkcjami

Uczeń ze stwierdzonymi przez poradnię dysfunkcjami będzie oceniany z uwzględnieniem zaleceń poradni, m.in.:

- wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych,
 - możliwość podzielenia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich etapami,
- konieczność odczytywania poleceń, jeśli są one przygotowane w formie pisemnej,
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia a nie jego walorów estetycznych,
 - możliwość zmiany pracy pisemnej (np. sprawdzianu) na odpowiedź ustną,
 - obniżenie wymagań dotyczących wyglądu zeszytu przedmiotowego,
 - możliwość udzielenia pomocy w wykonaniu dodatkowych zadań.

6. Nieprzygotowanie uczniów do lekcji – ustalenia

Obowiązkiem ucznia jest przygotowanie się do każdych zajęć. W przypadku jednorazowego nieprzygotowania do zajęć uczeń nie otrzymuje „np.”, ale ma obowiązek uzupełnienia braków i pokazania lub ich prezentacji na kolejnej lekcji nauczycielowi (zeszyt, gra na instrumencie, nauczona piosenka).

7. Wybrane kryteria oceniania aktywności ucznia

- ćwiczenia jako sprawdziany – niektóre zadania (np. krzyżówki, quizy) nadają się do szybkiego sprawdzenia wiadomości. Uczniowie chętnie uczestniczą w tego rodzaju „sprawdzianach”.
- wykonywanie utworów muzycznych wokalnych oraz instrumentalnych poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym, z ciekawą interpretacją (w tym: śpiew, ćwiczenia rytmiczne, gra na instrumentach – dzwonki, instrumenty perkusyjne),
- wykonywanie tańców, improwizowanie i komponowanie prostych struktur dźwiękowych i układów taneczno-ruchowych,
- przedstawianie cech i charakteru słuchanych i wykonywanych utworów słowami lub innymi środkami ekspresji

8. Wymagania na oceny szkolne

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie (uczeń szkoły muzycznej, zespołów muzycznych),
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy,
- potrafi rytmizować teksty,

- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka utworów na instrumentach perkusyjnych,
- wykonuje proste rytmy
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie perkusyjnym,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie perkusyjnych,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych,

- np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych

dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.