**PRZEDMIOTOWEOWE ZASADY OCENIANIA**

**Z PLASTYKI W KLASACH IV- VII**

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania plastyki.

2. Ustalając ocenę z plastyki, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

3. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1) Przygotowanie ucznia do zajęć

* przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, przyborów, narzędzi,
* opanowanie wiedzy,
* wyszukiwanie informacji,
* wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2) Postawa i zachowanie

* na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów,
* kultura osobista w trakcie zajęć,
* wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych,
* umiejętność współpracy w grupie.

3) Działalność plastyczna:

* jakość pracy - zaangażowanie w działanie plastyczne,
* pomysłowość,
* zgodność pracy z tematem,
* celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej,
* prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
* ćwiczenia praktyczne.

4) Wiedza przedmiotowa:

* odpowiedź ustna lub pisemna (zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach, trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki, umiejętność rozwinięcia tematu),
* sprawdziany (klasa 6-historia sztuki-rozpoznawanie dzieł).

5) Aktywność artystyczna jako twórcza postawa

* odwaga i oryginalność myślenia,
* udział i osiągnięcia w konkursach,
* uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach, oprawa plastyczna uroczystości.

6) Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat).

7) Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje, udział w zajęciach dodatkowych z plastyki w szkole lub poza szkołą, Cotygodniki).

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

8. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Oceny bieżące (są zgodne ze skalą zamieszczoną w WZO) określają poziom opanowania wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części materiału programowego w danej klasie.

1) Prace plastyczne, praktyczne ćwiczenia - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

a) zgodność z tematem,

b) bogactwo treści,

c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),

d) trafność obserwacji,

e) pomysłowość (oryginalność),

f) wrażliwość,

g) samodzielność,

h) staranność wykonania.

2) Prace pisemne/ kartkówki/ karty pracy– oceniane są zgodnie z WZO.

3) Odpowiedź ustna:

- samodzielna odpowiedź ucznia bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela - ocena bardzo dobra,

- odpowiedź ucznia z niewielką pomocą nauczyciela - ocena dobra,

- odpowiedź ucznia z dużą pomocą nauczyciela- ocena dostateczna,

- odpowiedź fragmentaryczna z dużą pomocą nauczyciela – ocena dopuszczająca,

- całkowity brak odpowiedzi - ocena niedostateczna.

9. Ustalenia końcowe

1) Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę opinie, orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz indywidualne możliwości ucznia.

2) Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia.

3) Oceny są jawne i uwzględniają wkład pracy własnej ucznia.

4) Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w okresie.

5) Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć), w określonym terminie. W wyjątkowych przypadkach uczeń, który nie skończył pracy na lekcji, może ją dokończyć w domu w terminie do 1 tygodnia od rozpoczęcia tej pracy na lekcji. Oddanie pracy po terminie skutkuje otrzymaniem oceny co najwyżej b. dobry.

6) Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.

7) Uczeń ma prawo trzy razy w ciągu okresu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.

8) Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.).

9) Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na okres, jeżeli oceny bieżące z zajęć stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.

10) Nieobecność nie usprawiedliwia nieprzygotowania do zajęć.

11) W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

**KRYTERIA OCENY**

Ocena niedostateczna

Uczeń:

• lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.;

• nie uczestniczy w działaniach plastycznych;

• nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;

• biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;

• nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;

• nie wykazuje woli poprawy oceny.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

• lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;

• niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;

• nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;

• nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;

• fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;

• nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena dostateczna

Uczeń:

• swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;

• mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;

• dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;

• wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;

• posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra

Uczeń:

• poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;

• jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;

• systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;

• prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;

• posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

• zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;

• z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;

• potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;

• zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;

• wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;

• posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca

Uczeń:

• posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł;

• zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;

• w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły;

• z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów;

• potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;

• wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych