**PROGRAM TANIEC- RUCH- ZABAWA**

**“Słonecznej Jedynki” przedszkola nr 1**

**ROK SZK. 2020/2021**

**Autor**

**GRACJA DASZEWSKA**

**Program własny**

**RUCH – TANIEC - ZABAWA**

**WSTĘP**

Taniec, ruch i zabawa pozytywnie oddziałują na rozwój dziecka, rozwijają wyobraźnię, wpływają na koncentrację, pamięć i koordynację wzrokowo-ruchową. Posiadają także właściwości terapeutyczne: relaksują i odprężają. Ruch jest jedną z najważniejszych potrzeb rozwojowych dziecka. Jest nieodzownym elementem poprawiania zdrowia, rozwijania sprawności, postaw i umiejętności, a także kształtowania nawyków w przyszłości. Jak powszechnie wiadomo współczesny człowiek coraz bardziej ogranicza swoją aktywność ruchową. Prowadzi to do obniżenia wydolności fizycznej i powstawania wielu wad postawy.

Dzieci w wieku przedszkolnym chętnie uczestniczą we wszelkiego rodzaju zabawach. Zabawę można określić jako specjalną, naturalną i wrodzoną metodę uczenia się człowieka.   Dzięki wszechstronnej aktywności ruchowej i ekspresji tanecznej można uzyskać stymulację całej osoby i jej potencjałów.

         W pracy z dziećmi stosuje się wiele twórczych form i metod stymulujących ich rozwój, odkrywających talent i kreatywność myślenia. Wykorzystując taniec, ruch i zabawy ze śpiewem w pracy dydaktyczno-wychowawczej, można między innymi w sposób naturalny kształcić poczucie rytmu, prawidłową postawę i elastyczność ruchu dzieci.

          Konstruując program edukacji taneczno-ruchowej wzięłam pod uwagę możliwości i zdolności dzieci: trzeba rozwijać ich zainteresowania taneczne – stale zwracać uwagę na ich możliwości percepcyjne, dostosowywać metody, na bieżąco korygować szczególnie techniczną stronę kroków i figur tanecznych. W trakcie nauki tańca należy zwracać na wszelkie przejawy aktywności twórczej dzieci, ponieważ skutkiem takich działań jest wytwarzanie czegoś nowego: tańca, ekspresji ruchowej, wartości estetycznych. Taniec pozwala mi także w radosny i niewerbalny sposób wprowadzić dzieci w świat.

Ćwiczenia ruchowe stały się formą zabawy. W nienarzucający, delikatny sposób kształtują prawidłowy rozwój, współdziałają z rozwojem wrażeń i spostrzeżeń, uczą spostrzegać otaczające przedmioty i zjawiska we wzajemnych powiązaniach, kształtują logiczne myślenie, uczą określania ciężaru przedmiotów oraz określania ich położenia w przestrzeni. Zabawy ruchowe rozwijają pamięć i wyobraźnię twórczą, kształtują osobowość dziecka i takie

cechy charakteru jak: samodzielność, zdyscyplinowanie, dokładność, uczą współpracy w zespole, rozwijają społecznie.

**OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU**

Głównym założeniem programu jest obcowanie dzieci ze sportem i tańcem.

         Program innowacji ma na celu zachęcenie dzieci do aktywnego spędzania czasu. Chciałabym kształtować w dzieciach umiejętność wyrażania siebie poprzez taniec, który wyrabia w nich poczucie rytmu, słuchu, swobodę i płynności ruchów.

Pragnę również zachęcić do różnego rodzaju aktywności sportowych, które mają na celu rozwijanie sprawności motorycznej w zakresie szybkości, skoczności, zwinności i zręczności, nabywanie ogólnej sprawności ruchowej, kształtowanie pomysłowości oraz inwencji twórczej dzieci.

         Uważam, że przedszkole jest takim miejscem, gdzie można podejmować  wielokierunkowe działania wychowawcze, a swobodny i zabawowy charakter zajęć sprzyja kształtowaniu wyobraźni i postaw twórczych.

          Program jest zgodny z Podstawą Programową i jednym z kierunków polityki oświatowej Ministerstwa Edukacji Narodowej na rok szkolny 2020/2021.

Innowacja realizowana będzie w „Słonecznej Jedynce” Przedszkolu nr 1 w Rumi.

Planowany termin realizacji innowacji: 01.09.2020 r. – 31.05.2021 r. Zajęcia będą prowadzone raz w tygodniu po 0,5 godziny poza zajęciami obowiązkowymi.

**CELE PROGRAMU**

 1. Cele ogólne

Poznawanie przez dzieci świata i siebie poprzez alternatywną formę ruchową, jaką jest taniec.

Propagowanie zdrowego stylu życia i rozwijanie sprawności ruchowej oraz podnoszenie wydolności organizmu.

Nabywanie przez dzieci umiejętności tańca grupowego i improwizacji ruchowej.

 Rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej i postaw twórczych.

2. Cele szczegółowe

Wychowanie i kształtowanie postaw i nawyków dzieci, takich jak odpowiedzialności za siebie i innych, panowanie nad emocjami, przełamywanie własnej nieśmiałości, poczucie własnej wartości bez konieczności rywalizacji.

Stwarzanie okazji edukacyjnych, umożliwiających wspieranie i wspomaganie indywidualnego rozwoju dziecka.

Wyzwalanie radości z uczestniczenia w zajęciach.

 Podnoszenie sprawności poprzez zróżnicowane doświadczenia ruchowe doskonalące zmysły.

Wspieranie uzdolnień dzieci i rozbudzanie wrażliwości estetycznej.

Rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie społecznej.

Kształtowanie postawy społecznej dążenia do osiągania wspólnych celów.

Kształcenie umiejętności publicznego prezentowania swoich umiejętności, pokonywanie nieśmiałości i tremy podczas prezentowania się przed publicznością.

Rozbudzanie pozytywnych doznań muzycznych.

Nabywanie przez przedszkolaków umiejętności wykonywania podstawowych kroków i figur w tańcach i układach choreograficznych.

Kształcenie umiejętności poczucia rytmu, koordynacji ruchowej i swobody ruchów.

**METODY PRACY I FORMY ZAJĘĆ**

 1. Metody:

* Metody aktywizujące: aktywne słuchanie muzyki, improwizacje rytmiczne, melodyczne, taneczne, myślenie twórcze w działaniach muzycznych.
* Problemowo - odtwórcze : samodzielne przyswojenie przez dzieci układu tanecznego.
* Oglądowe: pokaz, obserwacja.

 2. Formy :

  Grupowa i indywidualna.

  Ruch przy muzyce i taniec

  Rozmowa, dyskusja.

  Zabawy ilustracyjne i inscenizowane.

**ZAKRES TREŚCI EDUKACYJNYCH**

Omówienie zasad bezpieczeństwa na zajęciach tanecznych.

Integracyjne zabawy ruchowe.

Ćwiczenia muzyczno – ruchowe skierowane na dynamikę, rytm, tempo i nastrój muzyczny.

Rytmy z różnych stron świata – zabawy ruchowe przy muzyce.

Drama, spontaniczna improwizacja na zadany temat do muzyki rozrywkowej

Nauka i doskonalenie polskich tańców ludowych.

Tworzenie układów tanecznych i choreograficznych.

Ćwiczenia kształcące świadomy ruch.

Technika ruchu – korekta postawy dzieci, przyswajanie nawyku estetycznego poruszania się, rozwijanie sprawności ruchowej –ćwiczenia przy muzyce.

Zajęcia rozwijające umiejętności poruszania się w przestrzeni przez stosowanie ćwiczeń muzyczno-ruchowych (tworzenie koła, kółek, szeregu, rzędu, marsz ze zmianą kierunku).

Nauka podstawowych kroków i figur tanecznych: podskoki, cwał, przytupy, podskoki w obrotach, krzesany, przytupy.

**PRZEWIDYWANE EFEKTY I OSIĄGNIĘCIA UCZESTNIKÓW INNOWACJI.**

       Dzięki realizacji założeń i treści przedstawionych w tej innowacji pedagogicznej dzieci potrafią:

- Czerpią radość z tańca i czują zamiłowanie do muzyki.

- Chcą rozwijać swoje zdolności.

- Potrafią pracować zespołowo.

- Potrafią prezentować swoje osiągnięcia na występach.

-Taniec wykształcił u nich świadomość własnego ciała.

- Rozwinęły koordynację wzrokowo-ruchową.

- Usprawniły całe ciało.

- Rozwinęły poczucie rytmu, wrażliwość na muzykę i ogólne umuzykalnienie.

- Rozwinęły umiejętność rozróżniania stron i orientację w przestrzeni.

- Odczuwały radość z sukcesu satysfakcję z własnej pracy.

- Nauczyły się przezwyciężać wstyd i tremę.

**OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ DZIECI**

         Ocenie podlegają: inwencja własna dzieci, pomysłowość, aktywność, zachowanie, respektowanie zasad zabaw rytmiczno - tanecznych. Na zajęciach dokonuje się słownej oceny dzieci – ocena kształtująca i motywująca.

 Dzieci są wdrażane do samooceny i samokontroli.

        Przedszkolaki prezentują zdobyte umiejętności taneczne podczas uroczystości przedszkolnych swoim młodszym i starszym kolegom, pracownikom przedszkola, zaproszonym gościom, rodzicom oraz dziadkom.

**EWALUACJA PROGRAMU**

            W celu analizy, w jakim stopniu osiągnięte zostały cele innowacji, zamierzam sprawdzić poprzez:

 - obserwację uczestników zajęć i ich postępów,

 - występy muzyczne dzieci w czasie uroczystości przedszkolnych i rodzinnych.